



Tableau des exigences d'examens de la Fédération canadienne d'aïkido

REMARQUES :

1. Le nombre d'heures ou de cours requis depuis le dernier passage de grade est une exigence minimale.
2. Il faut être prêt à assumer les rôles de *Nage* et de *Uke*.
3. Démontrer les formes *Omote* et *Ura*, le cas échéant.
4. Les techniques de l'examen antérieur peuvent être demandées.
5. Les remarques du comité d'évaluation des examens se trouvent à l'annexe 2 du présent document.

GOKYU (5 ^e kyu)			
Connaître précisément les formes de base.			
Minimum de 60 jours d'entraînement depuis l'examen précédent.	Hanmi / Waza	Attaque	Technique
	<i>Tachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo</i>
		<i>Katate-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage</i>
	<i>Suwari-waza</i>	<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>

YONKYU (4 ^e kyu)			
Démontrer un bon équilibre et une synchronisation adéquate.			
Minimum de 80 jours d'entraînement depuis l'examen précédent.	Hanmi / Waza	Attaque	Technique
	<i>Tachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo</i>
		<i>Kata-dori</i>	<i>Nikyo</i>
		<i>Yokomen-uchi</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage</i>
<i>Suwari-waza</i>	<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>	

SANKYU (3 ^e kyu)			
Démontrer de la vitesse et de la stabilité.			
Minimum de 100 jours d'entraînement depuis l'examen précédent.	Hanmi / Waza	Attaque	Technique
	<i>Tachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Yokomen-uchi</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi</i>
		<i>Tsuki</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Tenchi-nage</i>
<i>Suwari-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>	
	<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>	



Tableau des exigences d'examens de la Fédération canadienne d'aïkido

Veillez consulter les remarques à la première page concernant les exigences d'examen.

NIKYU (2^e kyu)			
Démontrer de la puissance et de la fluidité.			
	Hanmi / Waza	Attaque	Technique
Minimum de 100 jours d'entraînement depuis l'examen précédent.	<i>Tachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Kata-dori</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi</i>
		<i>Tsuki</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi</i>
		<i>Katate-dori</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi, Kaiten-nage (uchi et soto)</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Tenchi-nage</i>
	<i>Suwari-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Kata-dori</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>
	<i>Hanmi-handachi</i>	<i>Katate-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
	<i>Tachi-waza</i>	<i>Katate-dori</i>	<i>Jiyu-waza*</i>

* L'examineur demandera l'attaque à voix haute et *Nage* devra démontrer cinq (5) techniques différentes pour chaque attaque.

IKKYU (1^{er} kyu)			
Être capable d'appliquer et de varier les techniques.			
	Hanmi / Waza	Attaque	Technique
Minimum de 120 jours d'entraînement depuis l'examen précédent.	<i>Tachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Kata-dori</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Yokomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
	<i>Ushiro</i>	<i>Ryote-dori</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Yokomen-uchi</i>	<i>Gokyo</i>
		<i>Katate-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi, Kaiten-nage (uchi et soto)</i>
		<i>Tsuki</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi, Kaiten-nage (uchi et soto)</i>
		<i>Katate-dori</i>	<i>Irimi-nage, Kote-gaeshi, Kaiten-nage (uchi et soto)</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Tenchi-nage, Kokyu-ho</i>
	<i>Suwari-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Kata-dori</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Yokomen-uchi</i>	<i>Ikkyo, Nikyo, Sankyo, Yonkyo</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>
	<i>Hanmi-handachi</i>	<i>Katate-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
		<i>Ryote-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
	<i>Tachi-waza</i>	<i>Katate-dori</i>	<i>Jiyu-waza*</i>
	<i>Ryote-dori</i>	<i>Jiyu-waza*</i>	
	<i>Morote-dori</i>	<i>Jiyu-waza*</i>	

* L'examineur demandera l'attaque à voix haute et *Nage* devra démontrer cinq (5) techniques différentes pour chaque attaque.



Tableau des exigences d'examens de la Fédération canadienne d'aïkido

SHODAN (1 ^{er} dan)		
	Hanmi / Waza	
Minimum d'un an et de 200 jours d'entraînement depuis l'examen de 1 ^{er} kyu.	<i>Suwari-waza</i>	Techniques à mains nues sur toutes les attaques de frappe et de saisie, y compris les saisies du haut du corps à partir de l'avant ou de l'arrière.
	Hanmi-handachi-waza	
	<i>Tachi-waza</i>	
	Des exemples de techniques sont fournis dans l'annexe et sur la feuille de test de <i>Shodan</i> .	

NIDAN (2 ^e dan)	
Minimum de deux ans et de 350 jours d'entraînement depuis l'examen de 1 ^{er} dan.	Toutes les exigences de l'examen de <i>Shodan</i> en plus des techniques de <i>Tanto</i> et <i>Futari-gake (Ran-dori à deux)</i> .
	Des exemples de techniques sont fournis dans l'annexe et sur la feuille de test de <i>Nidan</i> .

SANDAN (3 ^e dan)	
Minimum de trois ans et de 500 jours d'entraînement depuis l'examen de 2 ^e dan.	Toutes les exigences de l'examen de <i>Nidan</i> en plus des techniques de <i>Tanto</i> , de <i>Jo</i> et <i>Futari-gake (Ran-dori à deux)</i> .
	Des exemples de techniques sont fournis dans l'annexe et sur la feuille de test de <i>Sandan</i> .



Tableau des exigences d'examens de la Fédération canadienne d'aïkido

Annexe 1 : Exemples d'examens pour les grades de *dan*

REMARQUES :

Ces techniques ont été demandées par Osawa *Shihan* lors des examens ayant eu lieu à Toronto le 24 septembre 2011. Cette annexe vise à fournir un exemple type d'examen de *dan*. Toutefois, il faut garder en tête qu'à tous ces niveaux, les techniques sont demandées à la discrétion de l'examineur et varient d'un examen à l'autre.

SHODAN (1 ^{er} dan)		
<i>Hanmi / Waza</i>	Attaque	Technique
<i>Suwari-waza (zagi)</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Ikkyo (omote et ura)</i>
<i>Suwari-waza (zagi)</i>	<i>Kata-dori</i>	<i>Nikyo (omote et ura)</i>
	<i>Ushiro-ryote-dori</i>	<i>Sankyo (omote et ura)</i>
	<i>Morote-dori</i>	<i>Yonkyo (omote et ura)</i>
<i>Suwari-waza (zagi)</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage</i>
	<i>Shomen-uchi, Yokomen-uchi, Morote-dori</i>	<i>Irimi-nage</i>
	<i>Katate-dori (gyaku-hanmi), Tsuki, Ushiro Ryote-dori</i>	<i>Kote-gaeshi</i>
<i>Hanmi-handachi</i>	<i>Katate-dori (gyaku-hanmi), Ryote-dori</i>	<i>Shiho-nage</i>
	<i>Katate-dori, Shomen-uchi, Kata-dori Men-uchi</i>	<i>Shiho-nage</i>
	<i>Tsuki, Ushiro Ryote-dori</i>	<i>Kaiten-nage</i>
	<i>Ryote-dori</i>	<i>Tenchi-nage</i>
	<i>Morote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>
	Attaques variées	<i>Jiyu-waza</i>
<i>Suwari-waza</i>	<i>Ryote-dori</i>	<i>Kokyu-ho</i>

NIDAN (2 ^e dan)		
Toutes les techniques <i>Shodan</i> en plus des suivantes :		
<i>Hanmi / Waza</i>	Attaque	Technique
<i>Suwari-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Nikyo, Sankyo, Yonkyo (omote et ura)</i>
	<i>Kata-dori</i>	<i>Nikyo</i>
	<i>Tanto-dori</i>	
	<i>Futari-gake (Ran-dori à deux) : Morote-dori</i>	<i>Kokyu-nage</i>
	<i>Futari-gake (Ran-dori à deux) : Attaques libres</i>	<i>Jiyu-waza</i>

SANDAN (3 ^e dan)		
Toutes les techniques <i>Shodan</i> et <i>Nidan</i> en plus des suivantes :		
<i>Hanmi / Waza</i>	Attaque	Technique
<i>Hanmi-handachi-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Irimi-nage, kote-gaeshi</i>
<i>Hanmi-handachi-waza</i>	<i>Katate-dori</i>	<i>Kaiten-nage</i>
<i>Suwari-waza</i>	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Kote-gaeshi</i>
	<i>Shomen-uchi</i>	<i>Kote-gaeshi</i>
<i>Hanmi-handachi-waza</i>	<i>Ushiro Ryokata-dori</i>	<i>Sankyo</i>
	<i>Ushiro Ryokata-dori</i>	<i>Sankyo</i>
	<i>Jo-dori</i>	
	<i>Tachi-dori</i>	



Tableau des exigences d'examens de la Fédération canadienne d'aïkido

Annexe 2 : Remarques du comité d'évaluation des examens

Les remarques qui suivent ont été rédigées par le comité d'évaluation des examens de la FCA et prennent effet le 15 août 2012.

PREMIÈRE REMARQUE DU COMITÉ :

Les techniques requises lors des examens sont les mêmes que celles demandées au Dojo Hombu. Il est à la discrétion de l'examineur ou du jury de demander la démonstration de techniques supplémentaires.

DEUXIÈME REMARQUE DU COMITÉ :

Le tableau suivant indique les intervalles minimaux entre les examens tenus par la FCA :

Grade postulé	Nombre minimal de jours de pratique depuis la dernière promotion	Nombre d'années minimal depuis la dernière promotion
5 ^e <i>kyu</i>	60	
4 ^e <i>kyu</i>	80	
3 ^e <i>kyu</i>	100	
2 ^e <i>kyu</i>	100	
1 ^{er} <i>kyu</i>	120	
1 ^{er} <i>dan</i>	200	1 an depuis le 1 ^{er} <i>kyu</i>
2 ^e <i>dan</i>	350	2 ans depuis le 1 ^{er} <i>dan</i>
3 ^e <i>dan</i>	500	3 ans depuis le 2 ^e <i>dan</i>
4 ^e <i>dan</i>	650	4 ans depuis le 3 ^e <i>dan</i>

Les intervalles indiqués ci-dessus ne constituent qu'une exigence minimale. Certaines personnes auront besoin de beaucoup plus de jours de pratique afin d'atteindre un niveau technique acceptable. L'instructeur du postulant (ou le comité d'évaluation, au besoin) doit faire preuve d'un jugement raisonnable à cet égard.

TROISIÈME REMARQUE DU COMITÉ :

Le comité d'évaluation des examens prendra en considération différents facteurs tels que l'âge, les limites physiques, l'emplacement du dojo (par exemple, un dojo loin des villes où des instructeurs hauts gradés enseignent ou où des stages sont offerts régulièrement) et autres aspects applicables au candidat. Dans des circonstances particulières, le comité d'évaluation pourra accorder à un candidat la permission (la décision sera prise au cas par cas) de tester avec quelques jours de pratique en moins ou dans un intervalle plus court que celui demandé.